



Comunicato stampa

19 ottobre 2026

Mendrisio continua a diffondere l'arte urbana

Il progetto di arte urbana Diffusion 6850 si arricchisce di una nuova opera a Tremona, realizzata dagli artisti Nevercrew e inaugurata lunedì 19 ottobre 2026 alla presenza del sindaco della Città di Mendrisio. L'iniziativa prosegue con un nuovo intervento nel quartiere di Mendrisio, dove prenderanno presto avvio i lavori del duo Sten&Lex.

Dare nuova vita agli spazi pubblici, reinterpretare il paesaggio urbano e offrire prospettive inedite sul territorio. Sono questi gli obiettivi di Diffusion 6850, il progetto di arte urbana che, dal 2024 fa tappa nei quartieri di Mendrisio, trasformando pareti ed edifici pubblici e privati in luoghi di espressione artistica e dialogo con la cittadinanza.

Il percorso prosegue nel 2026 con due nuovi interventi che arricchiscono il patrimonio artistico a cielo aperto della Città. A Tremona è stata appena completata l'opera dei Nevercrew, mentre a Mendrisio si prepara a entrare in scena il duo Sten&Lex.

Promossa dal Dicastero Cultura, eventi e sport della Città di Mendrisio, in collaborazione con il Dicastero Pianificazione e spazi pubblici e con il coordinamento di Giacomo Grandini, curatore e promotore culturale indipendente, l'iniziativa mira a rendere l'arte una presenza viva e integrante nella quotidianità della popolazione di Mendrisio, creando un dialogo diretto tra le opere, gli spazi urbani e i luoghi vissuti ogni giorno dalla cittadinanza.

Nevercrew: volpi e riflessi di Tremona

Sono le volpi le protagoniste dell'opera "Crossing" realizzata dai ticinesi Nevercrew sulla parete del nuovo autosilo di Tremona, in via Gurnaga. Un intervento che, nelle scorse settimane, ha suscitato la curiosità dei passanti, accompagnando la progressiva trasformazione della superficie in un grande racconto visivo.

Attivi da oltre trent'anni e conosciuti a livello internazionale per le loro composizioni murali dedicate al mondo animale, Christian Rebecchi e Paolo Togni, in arte Nevercrew, hanno sviluppato anche in questa occasione un'opera strettamente legata al contesto che la ospita. Sulle figure degli animali prendono forma riflessi del paesaggio circostante, del cielo e dell'ambiente naturale, creando un dialogo visivo tra l'opera e il luogo in cui si inserisce.

La scelta delle volpi richiama la vicinanza del bosco e la presenza della fauna selvatica, elementi che continuano a caratterizzare il territorio nonostante le trasformazioni dell'ambiente costruito. L'opera diventa così una rappresentazione simbolica della convivenza tra natura e presenza umana, invitando chi osserva a soffermarsi sul paesaggio quotidiano e a riconoscersi come parte di un

ecosistema in continua evoluzione. L'opera accoglie anche un elemento tridimensionale, una scultura di volpe a grandezza naturale.

Sten&Lex: 12 finestre sul territorio

Il percorso di Diffusion 6850 proseguirà nel corso del mese di ottobre con un nuovo intervento in Via Carlo Maderno a Mendrisio, su un muro messo a disposizione da una cittadina. L'intervento vede coinvolto il duo Sten&Lex, riconosciuto a livello internazionale per la propria ricerca nel campo dello stencil e per numerosi interventi nello spazio pubblico realizzati nei cinque continenti. L'intervento a Mendrisio consiste in una serie di dodici "finestre" che raffigurano, in maniera astratta, la geografia dei luoghi vista dall'alto, da quello industriale a quello dei vigneti della regione. Ecco così che un muro urbano si trasformerà in uno spazio espositivo permanente che parla e racconta in modo nuovo il territorio.

Il progetto Diffusion 6850

Le due nuove realizzazioni nel 2026 contribuiscono ad ampliare ulteriormente il dialogo tra arte contemporanea e spazio pubblico, dando continuità a un progetto che, attraverso interventi distribuiti nei quartieri, invita a riscoprire luoghi familiari sotto una luce diversa.

Diffusion 6850 trasforma superfici e scorci urbani, anche inconsueti, in occasioni di scoperta, dialogo e riflessione. Fino ad oggi sono state eseguite sei opere alle quali si aggiungerà presto un settimo intervento, ampliando ulteriormente il percorso artistico diffuso sul territorio.

Le caratteristiche dei luoghi individuati e le sensibilità degli artisti coinvolti hanno portato a scegliere i quattro elementi naturali - terra, acqua, aria e fuoco - come filo conduttore dell'iniziativa. Con i temi portati dalle opere, ogni intervento diventa così non soltanto un elemento di valorizzazione estetica, ma anche un'occasione di riflessione sul rapporto tra ambiente, territorio e comunità. Maggiori informazioni sul progetto sono disponibili sulla [pagina dedicata](#).

In allegato: foto dell'opera dei Nevercrew a Tremona

Per maggiori informazioni

T +41 (0)58 688 33 50	Dicastero Cultura, eventi e Sport	cultura@mendrisio.ch
T +41 (0)58 688 34 40	Dicastero Pianificazione e Spazi pubblici	sviluppoterritoriale@mendrisio.ch ediliziaprivata@mendrisio.ch

Biografie degli artisti

Nevercrew: Duo artistico composto da Christian Rebecchi e Pablo Togni attivo principalmente nell'ambito della urban art attraverso murales, installazioni e sculture. La loro produzione si sviluppa a livello internazionale e affronta temi legati al rapporto tra essere umano, natura e sistemi sociali, con particolare attenzione alle questioni ambientali e alle ingiustizie sociali. Al centro della loro ricerca vi è il concetto di confronto: tra naturale e artificiale, biologico e meccanico, individuo e sistema. Le loro opere invitano a riflettere su come le azioni umane influenzino l'ambiente e la società, mettendo in evidenza le connessioni che legano ogni elemento di un ecosistema complesso. Attraverso interventi nello spazio pubblico Nevercrew cerca di ridurre la distanza tra arte e vita quotidiana, trasformando il contesto urbano in un luogo di dialogo e partecipazione. Il loro linguaggio visivo combina grafica essenziale, elementi iperrealistici, pittura, scultura e installazioni, creando composizioni che integrano natura, tecnologia e architettura. Una caratteristica distintiva del loro lavoro è l'uso di strutture e meccanismi che rappresentano metaforicamente i sistemi in cui viviamo. Questi si intrecciano con soggetti naturali, spesso animali simbolici, utilizzati per evocare temi quali il rapporto tra uomo e ambiente.

Sten&Lex: Duo artistico italiano attivo dal 2001. Sono considerati tra i pionieri della stencil art e dello stencil graffiti in Italia. La loro ricerca artistica si distingue per l'innovazione tecnica, in particolare per l'introduzione della tecnica della *Hole School* (stencil a mezzatinta) e, successivamente, dello "*Stencil Poster*", un procedimento che combina poster e stencil trasformando il processo stesso di deterioramento dell'opera in parte integrante del lavoro. Le loro opere, inizialmente basate su grandi ritratti di persone comuni, si sono evolute verso composizioni astratte e interventi monumentali nello spazio pubblico. Hanno realizzato lavori in numerose città del mondo e hanno esposto in importanti istituzioni e gallerie internazionali. Nel 2008 furono invitati da Banksy a partecipare al Cans Festival di Londra, uno degli eventi più significativi della street art contemporanea. Oggi il loro lavoro si colloca tra arte urbana, arte contemporanea e sperimentazione visiva, con opere presenti sia nello spazio pubblico sia in musei e collezioni internazionali.