

# CONCERTI dei SERVITI

Stagione 2026

La rassegna di musica classica della Città di Mendrisio



Sono aperte le prevendite per il primo appuntamento della rassegna 2026:

**ILYA GRINGOLTS, recital di violino**

**Sabato 6 giugno 2026, ore 20.30,  
Chiesa di San Giovanni, Mendrisio**

La stagione si apre con un appuntamento di straordinario prestigio internazionale, affidato a uno dei massimi interpreti del violinismo contemporaneo: **Ilya Gringolts**. Acclamato per il suo virtuosismo e per la profondità interpretativa, il celebre violinista sarà protagonista di un concerto interamente dedicato ai capolavori della letteratura barocca per violino solo.

Il programma della serata prevede l'esecuzione della *Sonata in sol minore BWV 1001* e della monumentale *Partita in re minore BWV 1004* di Johann Sebastian Bach, accanto alla raffinata *Sonata in la minore* di Johann Georg Pisendel.

Un evento inaugurale di altissimo profilo artistico, destinato a offrire al pubblico un'esperienza musicale intensa e coinvolgente.

Anche quest'anno, come nelle passate edizioni, la Città di Mendrisio ha scelto di proporre biglietti alla tariffa unica e contenuta di 30. - CHF. L'entrata per i ragazzi fino ai 14 anni è gratuita.

Info:

<https://museo.mendrisio.ch/concerti-dei-serviti/>

Acquisto online:

[prenota.mendrisio.ch](https://prenota.mendrisio.ch)

telefono: 058.688.33.50

e-mail: [museo@mendrisio.ch](mailto:museo@mendrisio.ch)

Vi ringraziamo per l'attenzione che vorrete dedicare alla nostra iniziativa attraverso i vostri canali.

Un'iniziativa della



**Città di  
Mendrisio**

Con il sostegno di

**RAIFFEISEN**

Mediapartner



Radiotelevisione  
svizzera

**Ilya Gringolts** è tra i più raffinati violinisti della scena internazionale, apprezzato per il virtuosismo, la profondità interpretativa e la curiosità artistica che lo porta a spaziare dal grande repertorio alla musica contemporanea, con un forte interesse per la prassi esecutiva filologica.

Il suo repertorio abbraccia il barocco di Leclair e Locatelli, Paganini e Mendelssohn su strumenti storici, oltre a numerose opere scritte per lui da compositori contemporanei. Richiestissimo solista, collabora con orchestre di primo piano quali Los Angeles Philharmonic, Israel Philharmonic, NHK Symphony Orchestra, Mahler Chamber Orchestra e City of Birmingham Symphony Orchestra.

Tra gli impegni recenti figurano collaborazioni con la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, i Wiener Symphoniker e la Tonhalle-Orchester di Zurigo. La stagione 2025/26 lo vede protagonista con Orchestre Philharmonique du Luxembourg, WDR Sinfonieorchester Köln, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin e Yomiuri Nippon Symphony Orchestra.

Dirige spesso dal violino ensemble come Camerata Bern ed Ensemble Resonanz.

La sua discografia pluripremiata include registrazioni per Deutsche Grammophon, BIS e Hyperion, tra cui i *24 Capricci* di Paganini e l'integrale per violino di Stravinsky (Diapason d'Or), oltre a incisioni premiate da *Gramophone*.

Primo violino del Gringolts Quartet, è ospite regolare di sale e festival come Salisburgo, Lucerna, Concertgebouw ed Elbphilharmonie.

Nato a San Pietroburgo, ha studiato con Itzhak Perlman alla Juilliard School e nel 1998 ha vinto il Premio Paganini, di cui resta il più giovane premiato della storia.

Professore all'Università delle Arti di Zurigo, suona un violino Stradivari del 1718.