



Mario Castellani opera con l'uso di varie tecniche, realizzando lavori di carattere figurativo in cui sviluppa la rappresentazione surreale di visioni reali o immaginate. Particolarmente ispirato dall'opera dei surrealisti e dalla metafisica, le sue opere pittoriche sono state realizzate con l'uso della tempera acrilica stesa con campiture di colore senza sfumature, delimitate da un tratto nero, riprendendo aspetti della Pop-Art.

All'attività artistica ha alternato quella di architetto nel campo della tutela e catalogazione del patrimonio culturale in Italia e in Ticino, quella di illustratore, grafico e fotografo, pubblicando libri inerenti la storia locale ed esplorando il tema del viaggio in letteratura con la descrizione visiva dei romanzi di Kerouac, Saramago e Conrad.

