

## COMUNICATO STAMPA

### MUSICA NEL MENDRISIOTTO – XLVII STAGIONE

### MENDRISIO – SALA MUSICA NEL MENDRISIOTTO

**DOMENICA 2 MARZO 2025 ORE 10,30**

#### **Matinée**

**Lorenzo Parisi violino**

**Giuseppe Maiorca pianoforte**

#### **“Il Suono del Tempo”**

**“L’Antico” - “L’Eternità” - “Il tempo per meditare” - “Le Stagioni”**

È un concerto che invita alla meditazione, quello proposto domenica 2 marzo alle ore 10,30 nella Sala Musica nel Mendrisiotto nell’ambito della XLVII Stagione di Musica nel Mendrisiotto (con rinfresco offerto). Il violinista Lorenzo Parisi e il pianista Giuseppe Maiorca, infatti, coinvolgeranno il pubblico in una sorta di dialogo con il Tempo, una riflessione sui molteplici significati che questo termine nasconde in sé. “Il Suono del Tempo” è una cavalcata nel repertorio musicale, suddivisa in vari periodi, “L’Antico”, “L’Eternità”, “Il tempo per meditare” e “Le Stagioni”, con l’ascolto di composizioni di autori che spaziano tra Settecento e Novecento.

«In un’epoca in cui la fruizione della musica è diventata un desiderio assai semplice da soddisfare, abbiamo sentito la necessità trasformare il tradizionale concerto in qualcosa di più dinamico, possibilmente in un incontro, in cui l’ascolto è sempre la componente fondamentale dell’evento, ma anche il mezzo per raccontare una storia, suscitare una riflessione, offrire una prospettiva nuova sui temi più diversi», scrivono i due artisti nella presentazione del concerto.

Nel corso della matinée saranno eseguiti brani di Tomaso Antonio Vitali, Harold Arlen, Ludwig van Beethoven, George Gershwin, Piotr Il'ic Cajkovskij, Astor Piazzolla, Jules Massenet e Johannes Brahms.

**Lorenzo Parisi**, allievo di Riccardo Brengola, si è diplomato in violino al Conservatorio “Gioachino Rossini” di Pesaro, perfezionandosi con Vernikov, Giles, Gruber, Lieberman, e altri. Ha collaborato con molte orchestre. Ha realizzato centinaia di concerti suonando nei principali centri italiani ed europei. Ha collaborato da solista con musicisti di fama internazionale come F. Cusano, S. Kimanen e A. Bonucci, e in orchestra con illustri direttori e strumentisti quali Muller, Franci, Canpori, Sasson, Gardford, Pradella, Mayer, Rossi, Oppitz, Carmignola. Ha registrato per la RAI da solista e con orchestra. Suona un violino di Antonio Sgarbi del 1909.

**Giuseppe Maiorca** suona il pianoforte dall’età sei anni, ha studiato con i maestri Valentino Di Bella e Antonio Di Donna e parallelamente approfondito gli studi di composizione sotto la guida del maestro Elvio Leggiero. Si è perfezionato in seguito con M. Marvulli, B. Mezzena e A. Ciccolini. Nel suo repertorio solistico e cameristico ha spesso curato interpretazioni di opere musicali meno eseguite, in particolar modo di autori appartenuti al Novecento italiano. Da più di quarant’anni, oltre che in tutte le maggiori città italiane, ha tenuto regolarmente concerti e corsi di perfezionamento in Spagna, Francia, Svizzera, Grecia, Belgio, Repubblica Ceca, Russia, Romania e



Polonia. Vanta collaborazioni cameristiche con strumentisti di fama internazionale, e dal 1981 è docente di Pianoforte al Conservatorio di Cosenza.

L'accesso alla Sala di Musica nel Mendrisiotto risulta difficoltoso alle persone con disabilità causa scale.

Pianoforte a coda Steinway & Sons B-211 a cura di "Bottega del Pianoforte", Bironico.

Entrata 20.- | Ridotti\* 15.- \*\* 10.-

\*AVS E STUDENTI

\*\*SOCI MUSICA NEL MENDRISIOTTO

Entrata gratuita ragazzi fino a 16 anni, studenti CSI a Accademia di Architettura

Informazioni per il pubblico: Musica nel Mendrisiotto – Tel 091 646 66 50 - [musicamendrisiotto@ticino.com](mailto:musicamendrisiotto@ticino.com) - [www.musicanelmendrisiotto.com](http://www.musicanelmendrisiotto.com)