

COMUNICATO STAMPA

MUSICA NEL MENDRISIOTTO – XLVII STAGIONE

MENDRISIO – SALA MUSICA NEL MENDRISIOTTO

DOMENICA 1° GIUGNO 2025 ORE 10,30

Matinée

Maurizio Moretta pianoforte

La XLVII Stagione di Musica nel Mendrisiotto prosegue domenica 1° giugno alle 10,30 con un appuntamento pianistico di grande qualità. Ospite della Sala Musica nel Mendrisiotto sarà infatti Maurizio Moretta, allievo di Balzani e Hoffmann e vincitore del Concorso pianistico internazionale “Viotti” di Varallo. Il programma si aprirà con i Tre Preludi che George Gershwin scrisse nel 1926 ed eseguì personalmente al Roosevelt Hotel di New York City. Ognuno dei tre brani, che vanno eseguiti consecutivamente, mostra la perfetta simbiosi tra la struttura classica e le influenze jazz. Il primo, Allegro ben ritmato e deciso, contiene una cellula blues e un ritmo sincopato che richiama il baião brasiliano, mentre il secondo, Andante con moto, è di chiara impronta jazzistica, e l’ultimo, Agitato, fu battezzato “Spagnolo” dal compositore stesso.

A seguire, Maurizio Moretta eseguirà uno dei brani pianistici più celebri in assoluto, la Sonata per pianoforte n. 14 in do diesis minore di Ludwig van Beethoven, che il critico Rellstab battezzò “Sonata al chiaro di luna”. Completata nel 1801, è dedicata all’allieva prediletta del gigante di Bonn, Giulietta Guicciardi, di cui era stato innamorato. Beethoven aggiunse al brano la scritta “Quasi una fantasia” perché la struttura compositiva non rispecchiava quella di una tradizionale sonata, visto che si apre con un adagio, cosa inusuale per l’epoca.

Il finale del concerto sarà dedicato a Fryderyk Chopin, con l’esecuzione dapprima del Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2, quindi di due Valzer. Il Notturmo fu scritto probabilmente tra il 1829 e il 1831 ed ebbe subito un grande successo, tanto che Chopin, oltre a eseguirlo spesso, ne fece diverse versioni. La melodia riporta al gusto belcantistico italiano del tempo ben noto al musicista polacco, che si ispirava al modello interpretativo della celebre soprano Giuditta Pasta.

Maurizio Moretta, nato a Gravedona, si è diplomato con il massimo dei voti in pianoforte principale al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano. Si è perfezionato con Balzani e Hoffmann. Vincitore del primo premio al 7° Concorso Pianistico Internazionale “Viotti” di Varallo, ha intrapreso una ricca carriera concertistica che lo ha portato a esibirsi in Italia e all’estero, per associazioni concertistiche prestigiose e in teatri rinomati, tra cui citiamo: Smetana Hall di Praga, Musikverein di Vienna, Laeiszhalle di Amburgo. Ha collaborato come solista con prestigiose orchestre, quali: Wiener Mozart Orchester, North Czech Philharmonic e Karlovy Vary Symphony Orchestra, Istanbul State Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica di Stato del Messico, Orchestra Sinfonica Tchaikovsky, Dinu Lipatti Philharmonic Orchestra, Filarmonica Nazionale Paul Costantinescu, Orchestra Sinfonica di Grosseto, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, e tante altre.

Segue rinfresco offerto

L’accesso alla Sala di Musica nel Mendrisiotto risulta difficoltoso alle persone con disabilità causa scale.

Pianoforte a coda Steinway & Sons B-211 a cura di “Bottega del Pianoforte”, Bironico.



Entrata 20.- | Ridotti* 15.- ** 10.-

*AVS E STUDENTI

**SOCI MUSICA NEL MENDRISIOTTO

Entrata gratuita ragazzi fino a 16 anni, studenti CSI

Informazioni per il pubblico: Musica nel Mendrisiotto – Tel 091 646 66 50 -

musicamendrisiotto@ticino.com - www.musicanelmendrisiotto.com