

Franca Ghitti scultrice

**Museo d'arte Mendrisio
15 aprile – 15 luglio 2018**

L'esposizione dedicata ai lavori scultorei di Franca Ghitti (Erbanno, 1932 – Brescia, 2012), allestita negli spazi più antichi del Museo d'arte Mendrisio, intende presentare una selezione accurata dei principali capitoli espressivi di questa artista, nata in Val Camonica e sempre particolarmente attenta alla ricerca intorno alle testimonianze e ai repertori della cultura camuna. La mostra a cura di Barbara Paltenghi Malacrida, con la collaborazione di Elena Pontiggia, e il sostegno della Fondazione Archivio Franca Ghitti di Cellatica, si avvale di alcune tra le opere più significative delle principali tappe del cammino artistico di Ghitti: a partire dalla produzione lignea (indissolubilmente legata al suo fortissimo legame con la propria terra, con i repertori rupestri della Valle, e con le tradizioni artigianali camune), sezione che contempla, in mostra, opere delle serie delle *Mappe*, le *Vicinie*, i *Tondi*, le *Edicole* e le *Madie*, il *Bosco*, per poi proseguire con una selezione della produzione in ferro (tra cui gli *Alberi vela*, le *Meridiane*, la *Pioggia* e, nel chiostro del Museo, la *Cascata*) nella quale l'artista non diverge nelle intenzioni portate avanti nella ricerca lignea, attuando un analogo recupero di reperti abbandonati nelle fucine per poi risaldarli in nuove sagome e nuove iconografie. Alle edizioni d'arte (di cui alcune pubblicate con l'amico e celebre editore Vanni Scheiwiller) sarà invece dedicata una sezione a fine mostra.



Una sessantina di opere a ripercorrere tutta la carriera di Franca Ghitti nella prima antologica organizzata in ambito svizzero e allestita nei suggestivi spazi del Museo d'arte Mendrisio, così da creare un interessante contrasto con i riferimenti dei lavori ghittiani, sempre in equilibrio tra rilettura e modernità. Il catalogo, di 90 pagine, con la riproduzione di tutte le opere presenti nell'esposizione, vede saggi delle due curatrici, un testo relativo alle edizioni d'arte a cura di Maria Luisa Ardizzone e un ricco capitolo di apparati curati da Irene Cafarelli.

SCHEDA TECNICA***Franca Ghitti scultrice*****Museo d'arte Mendrisio
15 aprile – 15 luglio 2018****Conferenza stampa: venerdì 13 aprile 2018, ore 11.30****Vernice: sabato 14 aprile 2018, ore 17.00****Orari**

ma-ve: 10 – 12 / 14 – 17
sa-do e festivi: 10 – 18
lunedì chiuso, tranne festivi

Entrata

Intero 10.- Chf/Euro

ridotto 8.- Chf/Euro

Catalogo

Monografia di 90 p. con illustrazioni a colori di tutte le opere in mostra, in vendita a 20.- Chf/Euro

Ufficio Stampa

Boel Cattaneo
Museo d'arte Mendrisio
Piazzetta dei Serviti 1
6850 Mendrisio
058 688 33 50

Lucia Crespi
Ufficio Stampa e Comunicazione per l'Arte
Via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
Tel. +39. 02 89415532- +39. 02 89401645 fax +39. 02 89410051

Visite guidate e attività didattiche

Attività didattiche gratuite per allievi di scuola dell'infanzia, scuola elementare e scuola media.
Visite guidate per scuole superiori: 60.- Chf/Euro

Visite guidate di gruppo su richiesta con guida storica dell'arte (max 25 persone):
100.- Chf/Euro

Possibilità di prenotazione su richiesta del pacchetto: ingresso + visita guidata + pranzo in
caratteristico grotto ticinese.

Informazioni

www.mendrisio.ch/museo
museo@mendrisio.ch
tel. +41. 058.688.33.50

Franca Ghitti scultrice

Museo d'arte Mendrisio
15 aprile – 15 luglio 2018

Elenco opere Franca Ghitti



1. *Mappa (Pagina dell'albero)*
1979
legno
50 x 158 x 2 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Fotografo Fabio Cattabiani



2. *Mappa dei campi arati*
1979-1980
legno
71 x 193 x 2 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Fotografo Fabio Cattabiani



3. *Mappa*
anni Sessanta
legno
86 x 93 x 4 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Fotografo Stefano Spinelli



4. *Mappa di Niardo (n.3)*
anni Sessanta
tavole, frammenti e scarti lignei, fili di ferro
52 x 178 x 4 cm
Collezione privata
Foto Fabio Cattabiani



5. *Porta del silenzio*
1981
legno
173 x 51 x 8 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Fabio Cattabiani



6. *Mappa*
1980
legno
202 x 42 x 3 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



7. *Clan dei Fucinieri*

1976

legno, chiodi

145 x 42 x 13 cm

Archivio Franca Ghitti , Cellatica

Foto Stefano Spinelli



8. *Clan dei Mugnai*

1975

legno

188 x 39 x 9 cm

Archivio Franca Ghitti, Cellatica

Foto Fabio Cattabiani



9. *Vicinia. La tavola degli antenati n. 1*

1976

legno

108 x 160 x 6 cm

Archivio Franca Ghitti, Cellatica

Foto Fabio Cattabiani



10. *L'abitacolo dell'eremita*
1976
legno, fili di ferro
47 x 35 x 20 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Fabio Cattabiani



11. *Vicinia*
s.d.
legno, colore, latta, chiodi
57 x 46 x 8 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



12. *Vicinia 1*
1974
legno, chiodi
45 x 30 x 11 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



13. *Senza titolo*
s.d.

legno, chiodi
70 x 20 x 21 cm

Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



14. *Litania 2*
1976

legno, chiodi
71 x 158,5 x 5 cm

Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



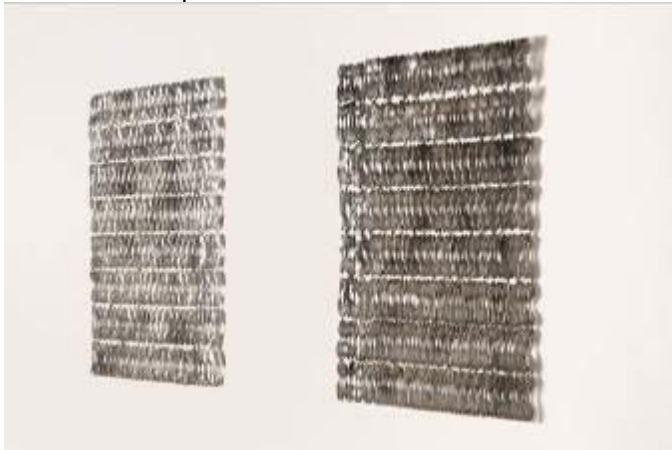
15. *Valle dei Magli*
1975

legno, chiodi
98 x 38 x 14 cm

Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Fabio Cattabiani



16. *Vicinia*
s.d.
legno, chiodi
81 x 187 x 10 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



17. *Pioggia*
anni Ottanta
installazione con scarti di ferro
102 x 64 x 1 cm (cad.)
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



18. *Spirale*
2011
ferro
Ø 122 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



19. *Spirale*
fine anni Ottanta
scarti di ferro saldati
Ø 146 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



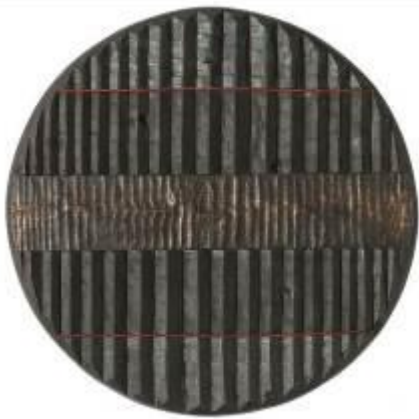
20. *Tondo*
s.d.
legno, colore
Ø 109 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



21. *Tondo*
s.d.
legno, lamiera, colore
Ø 121 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



22. *Tondo*
2000
legno, carta trattata colorata, chiodi
Ø 90 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



23. *Tondo*
s.d.
legno, colore, rame, bacchette di ferro, chiodi
Ø 65 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



24. *Tondo*
s.d.
legno, colore
Ø 157 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



25. *Edicola*
1987
legno
135 x 73 x 13 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



26. *Edicola*
1986
Legno, cuoio, chiodi, ferro
116 x 40 x 11 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



27. *Edicola*
1986
legno, chiodi
100 x 44 x 17 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



28.a *Madia*
legno, fili di ferro
95 x 45 x 15 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



28.b *Madia*
legno, fili di ferro
95 x 45 x 15 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



29. *Libro chiuso*
s.d.
legno, colore
54 x 21 x 13 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



30. *Vicina*
s.d.
legno, carta, chiodi
51 x 25 x 3 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



31. *Mappa di misurazione*
1976
legno, chiodi, rame, ferro
35 x 41 x 5 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



32. *Grande mappa: lunario*
1988
legno, ferro
198 x 144 x 8 cm
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



33. *Bosco*
s.d.
installazione con 12 alberi
legno, ferro, colore
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



34. *Alberi – Vele*
2000
installazione con 10 elementi
scarti di ferro
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli



35. *Cascata*
1995
installazione
scarti di ferro
Archivio Franca Ghitti, Cellatica
Foto Stefano Spinelli