Largo Vincenzo Vela 5
CH-6853 Ligornetto
T +41 58 481 30 40
F +41 91 647 32 41
museo.vela@bak.admin.ch
www.museo-vela.ch

COMUNICATO STAMPA

Comunicato stampa
Ligornetto 12 giugno 2019

Un doppio appuntamento, domenica 30 giugno alle ore 11.00, con un grande nome della danza internazionale: il coreografo e danzatore svizzero Thomas Hauert e la sua Compagnia ZOO, che si pongono in dialogo sia con le opere di Vincenzo Vela, padrone di casa di cui si celebrerà nel maggio del 2020 il bicentenario della nascita, sia con l'attuale allestimento in corso (fino all'11 agosto), *In-flore-scentia*.

Una matinée ricca di emozioni e riflessioni grazie alle due performance di danza ***(Sweet)(Bitter)*** e ***Mono Duos*** che saranno presentate al Museo Vincenzo Vela e nel suo Parco, che richiamano e omaggiano l'allestimento in corso e la collezione permanente.
Nella cornice del Parco, Thomas Hauert, ballerino e coreografo, noto e apprezzato nell'ambito della scena coreutica internazionale, vincitore di numerosi premi (ricordiamo tra i molti i "Premi svizzeri di danza" 2013 e 2017) si distingue nel suo lavoro per sviluppare un rapporto intimo con la musica, sia la musica stessa sia la musicalità insita nel movimento.
Nel Parco del Museo propone ***(Sweet)(Bitter)***, un solo del 2015, in cui la danza interagisce con il madrigale barocco *Sì dolce è 'l tormento* composto da Claudio Monteverdi su testo di Carlo Milanuzzi. Il tema di questo poema musicale è l'amore disatteso, deluso, vissuto come conflitto tra la beatitudine nel perseguire un ideale e l'impossibilità di raggiungerlo, tensione che è motore della vita e della natura.

All'interno del Museo invece, Sarah Ludi, Federica Porello, Mat Voorter, Samantha van Wissen, danzatori della sua compagnia ZOO, occuperanno le sale creando, in relazione con lo spazio e il pubblico, ***Mono Duos***, una performance che si è sviluppata da una precedente coreografia di Thomas Hauert dal titolo *Mono*, una pièce di gruppo per otto danzatori e un violista creata nel 2013. In questo lavoro sono presentate sequenze di movimento in continua trasformazione, per creare, lentamente, nuove forme, come opere scultoree. La meccanica dei corpi a contatto è guidata da leggi fisiche: forze, resistenza, funzionamento anatomico, leve... Dal contatto di due o più corpi nascono dunque nuove unità, una nuova "creatura" che prende forma grazie alle costanti iniziative e trattative dei due organi in movimento.
Il lavoro si crea in situ grazie alla complicità dello spazio e dei partecipanti, offrendo al pubblico un rapporto prossimo, quasi intimo, con i performer.

Vi preghiamo di divulgare queste informazioni attraverso i vostri media, siamo a disposizione per ulteriori informazioni e, nel ringraziarvi per la preziosa collaborazione, vi salutiamo con molta cordialità.

Tiziana Conte
Responsabile comunicazione, Media, PR

Largo Vincenzo Vela 5
CH-6853 Ligornetto
T +41 58 481 30 40
F +41 91 647 32 41
museo.vela@bak.admin.ch
www.museo-vela.ch

ZOO/Thomas Hauert

Thomas Hauert, nato a Soletta nel 1967, si è formato alla Rotterdamse Dansacademie. Dal 1991 è stato danzatore per la Compagnie Rosas di Anne Teresa de Keersmaekers, David Zambrano e Pierre Droulers, prima di fondare a Bruxelles, nel 1997, la propria compagnia ZOO. Già con la sua coreografia di esordio *Cows in Space* (1998) aveva vinto il Prix d'Auteur e il Prix Jan Fabre per la coreografia più sovversiva ai Rencontres Choréographiques Internationales de Seine St. Denis a Bagnolet. Da allora insieme alla sua compagnia ha realizzato una ventina di pièce. I principi di movimento sviluppati nella compagnia ZOO sono sfociati in un proprio metodo didattico. Thomas Hauert insegna regolarmente alla scuola P.A.R.T.S. di Bruxelles e in istituzioni di tutto il mondo. Nel 2012/13 è stato docente ospite di danza e performance della cattedra Valeska-Gert all'Istituto di scienze teatrali della Libera università di Berlino e dal 2014 dirige il nuovo bachelor di danza contemporanea della scuola universitaria professionale La Manufacture a Losanna.

Informazioni
Museo Vincenzo Vela, domenica 30 giugno ore 11.00 - Performance di danza

(Sweet) (Bitter)
Concetto, coreografia, interpretazione Thomas Hauert
Costumi Chevalier-Masson
Musiche Claudio Monteverdi *Si dolce è'l tormento*, Salvatore Sciarrino *12 Madrigali*
Produzione ZOO/Thomas Hauert

Mono Duos
Concetto e regia Thomas Hauert
Creazione e interpretazione Sarah Ludi, Federica Porello, Mat Voorter, Samantha van Wissen
Costumi Chevalier-Masson
Produzione ZOO/Thomas Hauert

Entrata CHF 20. - / ridotti 15. - (studenti, apprendisti, AVS, membri DanzaSia)