

André Derain

Sperimentatore controcorrente

Museo d'arte Mendrisio
27.9.2020 – 31.1.2021



Calendario eventi collaterali

A margine della mostra dedicata ad André Derain, il Museo d'arte Mendrisio ha organizzato una serie di eventi collaterali intesi ad approfondire la figura di questo straordinario artista.

Sabato 7 novembre 2020, ore 17.30

Recital del tenore Francesco Meli
Centro Manifestazioni della Città di Mendrisio
a cura di Barbara Paltenghi Malacrida

Il tenore Francesco Meli, uno dei più importanti e carismatici protagonisti del panorama mondiale della lirica, intratterrà il pubblico con un recital ispirato alla cultura musicale francese di cui André Derain fu promotore e rappresentante prestigioso. Lo spettacolo vedrà il programma lirico sposarsi con l'allestimento scenico (live visual) creato per l'occasione da Roberto Mucchiut e ispirato alla ricca produzione derainiana. Per la prima volta in Ticino, il Maestro Francesco Meli sarà accompagnato al flauto da Francesco Loi e al pianoforte da Giacomo Battarino.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria. La prevendita, esclusivamente telefonica, aprirà martedì 12 ottobre al numero 058.688.33.50 (10-12/14-17)

L'evento è organizzato in collaborazione con

Giovedì 8 ottobre 2020, ore 17

Museo d'arte Mendrisio

Conferenza: *Derain e Giacometti. Storia di un'amicizia*

A cura di Simone Soldini, direttore del Museo d'arte

Alberto Giacometti dedicò ad André Derain un memorabile scritto che venne pubblicato in "Derrière le miroir" nel 1957, poco tempo dopo aver visitato la prima grande retrospettiva organizzata dal Musée national d'art moderne di Parigi. Le parole commosse di Giacometti testimoniano della grande amicizia e grande stima che lo legavano all'artista di Chatou. La conferenza sarà l'occasione per ripercorrere le tappe di un lungo sodalizio che unisce i due artisti in una concezione simile e affine dell'arte moderna. È anche grazie allo scritto di Giacometti se oggi la pittura di Derain viene indagata con nuovo, vivo interesse.

Entrata gratuita

Sabato 21 novembre 2020, ore 17

LaFilanda, Mendrisio

Conferenza: *Notre frère aîné. Derain e l'Italia*

A cura di Elena Pontiggia

A partire dal secondo decennio del '900, rifiutata l'appartenenza a un'"avanguardia artistica", Derain avvia, solitario, ricerche pittoriche che lo conducono allo straordinario periodo conosciuto come "fase gotica o bizantina". È un modo nuovo di vedere la grande secolare tradizione dell'arte ammirata nei musei, e di rielaborarla in una pittura lirica e suggestiva. Derain sarà tra i precursori delle nuove correnti impostesi sulla scena artistica nell'immediato dopoguerra. La *Neue Sachlichkeit* e la *Metafisica*, ad esempio, devono molto ai nuovi indirizzi e agli approdi stilistici derainiani. La sua lezione non manca certamente di influenzare profondamente i migliori artisti contemporanei italiani: De Chirico, Carrà, Severini, De Pisis, Carena, Funi, Donghi e altri ancora.

Entrata gratuita

Mercoledì 18 novembre 2020, ore 14-16

Un pomeriggio al museo

Pomeriggio dedicato ad attività per bambini e ragazzi alla scoperta del grande artista francese e delle sue tematiche predilette. Racconti, percorsi didattici, atelier e una merenda tutti insieme.