

Gianni Bertossa

Sabato
3.12.22

Sarò al
Museo
Vela di
Ligornetto
(Ticino)
Alle ore 17



3.12.2022

sabato

dalle ore 14.00

Una stella si ferma al Vela

Mercatino solidale alla presenza di associazioni e ONG del territorio che espongono e vendono i loro prodotti.

ore 14.30–16.30 / per bambine/i dai 4 ai 12 anni

Atelier biglietti natalizi

Realizzazione di biglietti natalizi con la tecnica della stampa a monotypo, animata dalle mediatrici Sara Matasci e Stefania Fink. (costo: CHF 5.-)

ore 17.00

Presentazione di **Vincenzo Vela un secolo coi baffi. Personaggi e fatti che hanno plasmato l'Ottocento** di **Gianni Bertossa**, noto grafico e illustratore di origine grigionese, residente a Zurigo.

Terza graphic novel della serie dedicata allo scultore di Ligornetto, *Vincenzo Vela, protagonista del suo tempo* è scritta e illustrata da Gianni Bertossa e pubblicata in coedizione con il Museo Vincenzo Vela. Il grande scultore non viveva in una torre d'avorio, ma anzi trascorreva la sua esistenza frequentando personaggi di vario genere, gustando ogni aspetto della vita, attraverso incontri e scambi continui.

Al centro del racconto dunque troviamo, oltre agli importanti committenti con cui Vincenzo Vela intrecciava relazioni di lavoro e di amicizia, persone comuni, o esponenti di altre arti e della politica, coevi del nostro protagonista. Un vivace racconto in cui cuochi, militari, architetti, ingegneri, artisti, fotografi, modelli e modelle, musicisti, scrittori, poeti creano una fitta trama di personaggi degni di un grande affresco storico.

Entrata gratuita

4.12.2022

domenica

ore 11.00

Concerto con il Trio Vincenzo Vela

Sarah Albertoni, clarinetto; Claude Hauri, violoncello; Corrado Greco, pianoforte.

Come tradizione oramai da diversi anni, il **Trio Vincenzo Vela**, composto da **Sarah Albertoni** al clarinetto, **Claude Hauri** al violoncello e **Corrado Greco** al pianoforte, ritorna al Museo per proporre un affascinante viaggio musicale tra romanticismo e contemporaneità creato ad hoc per la matinée.

Opera centrale del programma è il celebre *Trio op. 114* di Johannes Brahms (1833-1897), uno dei massimi capolavori per questa formazione. Inoltre, verranno interpretate due composizioni per violoncello e pianoforte: *Tre pezzi*, di stile post-impressionista, scritta nel 1914 dalla compositrice francese Nadia Boulanger (1887-1979), e l'evocativo *Come una specie di infinito* del compositore italiano Nicola Sani (nato nel 1961).

Completa il programma il delizioso *Notturmo op. 75 per trio* di Friedrich Wilhelm Voigt (1833-1894).

In collaborazione con Musica nel Mendrisiotto

Entrata: CHF 20.- / ridotti CHF 15.- (studenti AVS/AI); CHF 10.- (membri Musica nel Mendrisiotto)

SONORITÀ



ASSOCIAZIONE
MUSICA NEL MENDRISIOTTO