

COMUNICATO STAMPA

Ligornetto, 25 novembre 2022

Al Museo Vincenzo Vela sabato 3 e domenica 4 dicembre un fine settimana ricco di eventi!

Sabato 3 dicembre l'appuntamento con il consueto "Una stella si ferma al Vela", mercatino solidale con le ONG e associazioni del territorio, e alle ore 17.00 la presentazione della terza *graphic novel* dedicata a Vincenzo Vela *Un secolo coi baffi*, firmata dall'illustratore Gianni Bertossa presente per un incontro con il pubblico.

Domenica 4 dicembre (ore 11.00) invece ritorna ad esibirsi il Trio Vela (Sarah Albertoni, clarinetto, Claude Hauri, violoncello, e Corrado Greco, pianoforte), che propongono un affascinante viaggio musicale tra romanticismo e contemporaneità.

Le festività natalizie si approssimano e il Museo Vincenzo Vela, come oramai tradizione, con un gesto di concreta solidarietà attraverso l'iniziativa **"Una stella si ferma al Vela" apre le sue porte, sabato 3 dicembre** (dalle ore 14.00), a una decina di **associazioni e ONG** del territorio che con i loro prodotti trasformano le sale in mercatino colorato e allegro.

Questo appuntamento è l'occasione per presentare (ore 17.00) ***Un secolo coi baffi - Personaggi e fatti che hanno plasmato l'Ottocento, la terza graphic novel*** di una trilogia dedicata al nostro padrone di casa Vincenzo Vela, firmata dall'illustratore grigionese **Gianni Bertossa che sarà presente per un incontro con il pubblico.**

Se nella *graphic novel* di Hannes Binder e Alberto Nessi a fare da filo conduttore della narrazione sono stati il capolavoro nonché manifesto di arte sociale rappresentato da *Le vittime del lavoro* (1882) e la grande innovazione tecnologica che fu il traforo ferroviario del San Gottardo, nel secondo fumetto della serie Giuseppe Palumbo ha fatto leva sul capolavoro giovanile, lo *Spartaco* (1850), emblema di libertà e rivolta, per riflettere sul dilemma tra creazione libera e rapporto col potere. Diversamente, il fumetto di Gianni Bertossa, ricostruisce con giocosa ironia, con il suo caratteristico e leggero tratto alla Leo Steinberg, la società che gravitava intorno allo scultore. Superando i confini della comunità che dava lavoro allo scultore, Gianni Bertossa amplia l'orizzonte facendoci ritrovare personaggi e personalità – illustri o meno – che, contemporanei a Vincenzo Vela, hanno attraversato l'Ottocento. Nel suo caleidoscopio lavoro possiamo così ritrovare donne e uomini di caratura "vertiginosa" – tra i quali Stendhal, Mme de Staël, Alfred Nobel, Clara Schumann, e molti altri che forse non hanno mai incontrato Vincenzo Vela, ma anche il suo barbiere o il trombettista di una fanfara...

Ricordiamo inoltre che durante il pomeriggio di **sabato 3 dicembre** (dalle ore 14.30 alle ore 16.30) è in programma **per i bambini/e** (dai 4-12 anni) **un atelier** per la realizzazione di biglietti natalizi con la tecnica della stampa a monotipo, animato dalle mediatrici Sara Matasci e Stefania Fink.

Domenica 4 dicembre (ore 11.00), **in collaborazione con Musica nel Mendrisiotto**, nel solco della tradizione e sempre con grande piacere, l'emiciclo del museo accoglie il **concerto del Trio Vincenzo Vela**, composto da **Sarah Albertoni** al clarinetto, **Claude Hauri** al violoncello e **Corrado Greco** al pianoforte. Il programma della matinée offre un affascinante viaggio musicale tra romanticismo e contemporaneità. Opera centrale del programma, il celebre Trio op. 114 di Johannes Brahms (1833 – 1897), uno dei massimi capolavori per questa formazione. Due i brani per violoncello e pianoforte in programma: i tre pezzi, di stile post-impressionista, scritti nel 1914 dalla compositrice francese Nadia Boulanger (1887 – 1979) e l'evocativo "Come una specie di infinito" del compositore italiano Nicola Sani (nato nel 1961).

Completa il programma il delizioso "Notturmo" op. 75 per trio di Friedrich Wilhelm Voigt (1833 - 1894).



Di seguito trovate le informazioni di dettaglio e in allegato immagini.

Vi ringraziamo per l'attenzione e per il prezioso sostegno e vi preghiamo di divulgare queste informazioni attraverso i vostri canali.

Rimaniamo a disposizione per ulteriori vostre necessità e nell'attesa di potervi salutare personalmente, vi auguriamo buoni giorni.

Tiziana Conte
Comunicazione, Media, PR

INFORMAZIONI

Biografia:

Gianni Bertossa, grigionese nato nel 1959 è attivo come grafico, illustratore, autore e clown indipendente. Crea e realizza progetti inerenti la pedagogia, la segnaletica e l'editoria. L'ultimo lavoro in libreria è *Gabriel de Gabrieli e il Gabrielor*, storia vera (con qualche invenzione) di un grande architetto del Barocco. Edito da Istituto Editoriale Ticinese

Sabato 3 dicembre:

- 14.00-17.00: **"Una Stella si ferma al Vela"** mercatino solidale saranno presenti le seguenti **ONG & Associazioni**: Coopi Svizzera; Amnesty International, Associazione Atkye, Associazione Minondou Togo, Chajra Runaj Masis, Amici del Contadino Bolivia, Associazione acqua e miele, Comundo, Eco Himal, Malembe Mpangi, Fondazione Inti Kallpanchis, Associazione Viadellagioia

- 14.30-16.30: Atelier Biglietti natalizi

Per bambini/e dai 4 ai 12 anni. Con le mediatrici culturali Sara Matasci e Stefania Fink.

Alla scoperta delle stampe dell'artista Marcel Dupertuis, presenti nella mostra dal titolo: Marcel Dupertuis. Opere 1951-2021. Il filo di Arianna. In atelier: realizzazione di biglietti natalizi con la tecnica della stampa a monotipo.

Costo: CHF 5.-

- ore 17.00: **Presentazione** del graphic novel: *Un secolo coi baffi - Personaggi e fatti che hanno plasmato l'Ottocento*, l'autore **Gianni Bertossa** è presente per un incontro con il pubblico.

Un secolo coi baffi - Personaggi e fatti che hanno plasmato l'Ottocento, testi e illustrazioni **Gianni Bertossa**, Edizioni Museo Vincenzo Vela – Ufficio federale della cultura. Costo: CHF: 30.- (10% e firmacopia per chi lo acquista il 3.12)

Entrata gratuita

Domenica 4 dicembre:

- ore 11.00 **Concerto Trio Vela. In collaborazione con Musica nel Mendrisiotto.**

Entrata: CHF 20.- /ridotto CHF 15.- (studenti, AVS/AI); CHF 10.- membri Musica nel Mendrisiotto