

Comunicato stampa

Aline d'Auria

Se chiudo gli occhi vedo la montagna

Inaugurazione sabato 18 novembre alle 18.00

Casa Pessina, Ligornetto



Il Museo d'arte Mendrisio è lieto di annunciare il secondo appuntamento della stagione espositiva di Casa Pessina 2023, dedicato alla presentazione di un ampio lavoro di ricerca sviluppato dall'artista Aline d'Auria nel corso degli ultimi anni. Il progetto, intitolato *Se chiudo gli occhi vedo la montagna*, si propone di indagare l'ancestrale rapporto di potere fra uomini e donne tramite la rielaborazione da parte dell'artista del vissuto delle donne che l'hanno preceduta nella genealogia della sua famiglia.

Attraverso l'indagine dei materiali contenuti nell'archivio della sua famiglia materna, l'artista ha incontrato molteplici storie di vita, interrogativi irrisolti, tracce di eventi banali e di drammi profondi che l'hanno portata a sviluppare una riflessione sui rapporti di potere insiti in ogni nucleo familiare. L'intento del suo lavoro non è però quello di operare una ricostruzione storica di eventi passati, bensì quello di aprire queste vicende a una lettura universale e di offrire loro la possibilità di una conclusione alternativa. La forza dell'opera di Aline d'Auria risiede nella capacità di far emergere la carica emotiva e il potenziale narrativo di immagini che giacevano dormienti e dimenticate.

La mostra si presenta come un'opera complessa, composta da più elementi che intersecano e reimmaginano le esperienze di donne vissute in epoche e contesti diversi ma che molto probabilmente avevano sogni, aspettative e preoccupazioni comuni. L'allestimento combina armoniosamente materiali d'archivio e fotografie realizzate dall'artista permettendo al pubblico di ritracciare il percorso seguito da Aline d'Auria nel processo di creazione delle sue opere, un'esperienza immersiva che trova una liberatoria e coinvolgente conclusione nell'installazione video a tre canali presentata nella parte centrale dello spazio espositivo.

L'artista

Aline d'Auria (1982) ha studiato fotografia all'École d'arts appliqués di Vevey e alla Gerrit Rietveld Academie di Amsterdam e si è diplomata in comunicazione visiva con specializzazione video all'Haute école d'arts et design di Ginevra. Dal 2009 è membro dell'Associazione svizzera per la fotografia contemporanea near e nel 2015 ha co-fondato l'associazione culturale Grande Velocità con sede allo Spazio Lampo di Chiasso, dove ha collaborato come curatrice. Ha esposto le sue opere in numerose gallerie e festival di fotografia quali la Biennale dell'Immagine Chiasso, le Journées photographiques de Bienne o il Verzasca Foto Festival, e i corto e medio-metraggi che ha realizzato sono stati selezionati e premiati da importanti festival nazionali e internazionali come il Copenhagen International Documentary Film Festival e il Solothurn Film Festival. Il suo lavoro è presente nelle collezioni del Tribeca Film Institute di New York, dell'International Music + Media Centre di Vienna, nella Collezione d'arte della Repubblica e Cantone Ticino e nel Fond photographique near.

Nella sua ricerca artistica utilizza principalmente la fotografia e il video per indagare questioni legate all'identità e all'unicità delle singole esperienze di vita, rivolgendo di volta in volta l'obiettivo verso sé stessa, persone a lei vicine o estranei come nel recente progetto *We are all going home*, presentato in numerose sedi espositive in Svizzera e all'estero. Le sue immagini restituiscono con lirismo e sensibilità frammenti di vissuto, con la volontà di aprire racconti e situazioni individuali a una lettura di carattere universale.

Il catalogo

La mostra è accompagnata da una pubblicazione con immagini delle opere esposte e un testo critico di Elisa Medde.

CHF 7.- chf/euro

Eventi

sabato 18 novembre alle 18.00

Inaugurazione in presenza dell'artista, segue rinfresco.

Domenica 14 gennaio, ore 17.00

Incontro con Aline d'Auria, la storica Silva Semadeni, autrice del volume *Le cinque Ave. Storie di donne poschiavine dell'Ottocento* e l'esperta di cultura visiva Elisa Medde.

Informazioni

19 novembre – 17 dicembre 2023 e

7-21 gennaio 2024

sabato e domenica 14.00-18.00

entrata libera

museo.mendrisio.ch/casa-pessina/

Ufficio stampa

Boel Cattaneo

boel.cattaneo@mendrisio.ch

058 688 33 50

Didascalia immagine

Aline d'Auria

Tre donne

Fotogramma tratto dall'installazione audio-video a tre canali sincronizzati

11'19", loop

2023

Colophon

Aline d'Auria

Se chiudo gli occhi vedo la montagna

a cura di

Francesca Bernasconi e Aline d'Auria

con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino

Pro Helvetia

Ernst Göhner Stiftung

Comune di Chiasso

