

CONCERTO

DUO SAXOFONI EIDOS



Mattia Borella

Luca Carnelli

CHIESA EREMO DI SAN NICOLAO

DOMENICA 23 GIUGNO 2024 - ORE 17.00

SEGUE RINFRESCO

ORGANIZZAZIONE CONFRATERNITA SANTA MARIA LIBERATRICE



Luca Carnelli

Luca Carnelli, nato nel 1989, inizia i suoi studi musicali all'età di 7 anni. Nel 2007 intraprende il percorso per un Diploma in saxofono classico al Conservatorio di Como che ottiene con il massimo dei voti nel 2012. Nel 2016 ottiene un diploma di competenza presso la NAM di Tullio De Piscopo, laureandosi con uno dei tre migliori punteggi.

Nel febbraio 2020 inizia un Biennio di II livello in saxofono contemporaneo e d'avanguardia presso il Conservatorio di Cremona, sotto la guida di David Brutti, laureandosi summa cum laude nel 2022.

Si è esibito con orchestre quali l'OFSI (Orchestra Fiati Svizzera Italiana), Orchestra Città Aperta & i Solisti della London Symphony Orchestra, Civica Filarmonica di Mendrisio, Civica Filarmonica di Castagnola, in occasioni come il Breda Jazz Festival, concorsi nazionali ed internazionali presso la Tonhalle Sankt Gall e l'auditorium Stravinskij di Montreux, e ha partecipato a trasmissioni ed eventi(anche in veste di solista) presso la RTSI (Radio & Televisione Svizzera Italiana)

Mattia Borella

Mattia Borella è un saxofonista e arrangiatore dal timbro grosso, scuro e proiettato specializzato in musica barocca, classica, contemporanea/d'avanguardia e jazz. È noto per il suo timbro precedentemente descritto e la sua meticolosa articolazione.

Ha preso parte a produzioni discografiche come: "This Weeks' Songs" album di Christopher Weeks (2022), Io sax tenore in "The Swing Era – A Tribute to Sammy Nestico" album con la Simply Bop Big Band (2022), "Regrets" singolo di IRA G (2023), dischi registrati dal vivo con la Filarmonica di Castagnola al teatro LAC (Lugano, 2019/2022)...

Mattia si è esibito in rinomati luoghi come: teatro LAC e Palazzo dei Congressi di Lugano, teatri Apollonio e Santuccio di Varese, al Conservatorio di Anversa. Sax tenore e sax soprano solista nell'opera inedita "Maddalena" di Thomas Trachsel con la Cicica Filarmonica di Mendrisio. Ha studiato presso i conservatori di Cremona e Pavia, in particolare con il M° David Brutti. Dal 2019 Mattia è membro dello Streben Saxophone Quartet come e del duo Eidos ed è sponsorizzato Rampone & Cazzani dal 2024. Al momento sta lavorando sull'incisione del suo nuovo album per sax solo contemplando tutti i saxofoni dal basso al soprano,

CONCERTO

DUO SAXOFONI EIDOS



Mattia Borella

Luca Carnelli

**Chiesa Eremo San Nicolao
Domenica 23 giugno 2024 - Ore 17.00**

Il Duo di saxofoni Eidos nasce nel 2019, dall'unione dei due musicisti Mattia Borella e Luca Carnelli, entrambi soci della Civica di Mendrisio e studenti del Conservatorio di Cremona sotto la guida del M° David Brutti. Il loro obiettivo è la diffusione delle sonorità tipiche di questo meraviglioso strumento e del suo repertorio. Spaziando dal repertorio originale negli stili dalla musica francese alla contemporanea, fino alle trascrizioni, mostrano le potenzialità dei tagli più o meno usuali (dal piccolo soprano al mastodontico sax basso), cercando di esplorare i limiti timbrici ed espressivi della famiglia dei sax.



Programma

Paul Hindemith, 1865-1963

Konzertstück für zwei Altsaxophone

I. Lebhaft (Vivace)

II. Mäßig Langsam (Lento Moderato)

III. Lebhaft (Vivace)

Charles Koechlin, 1867-1950

Selezione da 24 Duos pour Saxophone, op. 186

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

Dalle Invenzioni a 2 voci (arr. Mattia Borella)

- *Invenzio no. 4, BWV 775, in D moll (Re minore)*

- *Invenzio no. 5, BWV 776, in Eb dur (Mib maggiore)*

- *Invenzio no. 7, BWV 778, in E moll (Mi minore)*

- *Invenzio no. 8, BWV 779, in F dur (Fa maggiore)*

- *Invenzio no. 10, BWV 781, in G dur (Sol maggiore)*

- *Invenzio no. 13, BWV 784, in A moll (La minore)*

- *Invenzio no. 15, BWV 786, in B moll (Si minore)*

Javier Girotto, 1965

Escena en Fuga